晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

閱神州日報贈送不取分文

第八百八十九號

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

定報價格

每三日出一張增刊無定　中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

現金徵求　紫薇花塚的批評

紫薇花塚是一部英雄美人的情史是一部有文學意味的讀物我們很希望讀者嚴確的批評一下可以使我們知道目前文學思潮人們於何種趨勢我們紫薇花塚一類的讀物站在何種地位望讀者很詳細的做一個批評寄於我們我們在諸位大作中選最詳細最切的十篇第一名奬現金三十元第二名二十元第三名十元第四名以下現金書券不等以謝盛意文件陰歷六月內寄到七月初六日發表給奬原書實價八角向本社函購免加寄費現售處有美華文明書局國民書局美術供應社聯益貿易公司出版合作社

上海鄒脫路四五三號竹廣出版社啓

注意應徵者須先向本社報名仰取應徵證

民新影片公司出品

玉潔冰清

林楚楚　張織雲　李旦旦

連日在各大戲院開演

新片預告

和平之神

編劇導演 侯曜先生　攝影 梁林光先生

演員 林楚楚女士　芳信君　李旦旦女士

中國最大軍事影片

當今諸大名家作品之菁華

夏之花

劉豁公 葉柏匡 主編的小說季刊出版了

著述者爲第一流人才計有包天笑、楊雲史、步林屋、王鈍根、天虛我生、何海鳴、王西神、程瞻廬、劉豁公、徐卓呆、陸律西、胡寄塵、沈禹鍾、徐枕亞、諸君由名畫家胡亞光張荻寒繪圖、銅版照相有十五幅之多、內容豐美爲有廿萬言金字布面精裝一厚冊實售五角郵費五分國外二角定閱全年二元國外二元四角郵費連

上海山東路A一號　青青社出版

中央大戲院

日戲價 正廳五角 樓廳六角 包廂八角　開映時刻 第一次二點半鐘 第二次七點 第三次九點半　夜戲價 正廳六角 樓廳八角 包廂一元

友聯影片公司最新名貴出品　倡門之子　陳鏗然導演

新中央戲院

日戲價 正廳二角 樓廳五角 包廂七角　開映時刻 第一次二點半 第二次五點半 第三次九點起　夜戲價 正廳四角 樓廳六角 包廂八角

歐洲名劇　循環夫妻　片內加印中文說明非常醒目

恩派亞戲院

日戲價 二等正廳二角 頭等正廳三角 樓廳四角 包廂六角　開映時刻 第一次三點 第二次七點 第三次九點半　夜戲價 二等正廳三角 頭等正廳四角 樓廳六角 包廂八角

天一影片公司破天荒巨作　前部白蛇傳　邵醉翁導演　胡蝶女士主演

卡德影戲院

日戲價 正廳二角 特廳三角 樓廳四角　開映時刻 日戲三點 夜戲七點 九點起　夜戲價 正廳三角 特廳四角 樓廳五角

民新影片公司最新偉大出品　玉潔冰清　卜萬蒼導演　張織雲主演

萬國大戲院

日戲價 樓下二角 樓上三角　開映時刻 第一次二點半 第二次七點半　夜戲價 樓下二角 樓上四角

明星影片公司偉大出品　空谷蘭全部　二十大本一次映完

卓別麟飲冰室

地點 上海南京路大慶里西首

特別裝璜　(琉璃廳)五光十色涼風習習　(逍遙椅)橡皮軟墊十分舒適　(光明燈)水晶燈面光耀奪目

營業要目　各種荷花牌冰結凌……　各種冰食　各種凍食　各種冷食　各色水菓　各種點心　各色咖啡　各種牛奶　各色汽水　各種糖菓　各色野味

慈善事業之好機會

凡係慈善事業、本是隨願以助、量力而行、惟夏令施藥之舉、則不論大小、不問多寡、送去一瓶、有一瓶之效力、救人一命、有一命的功德、不過積德固是多多益善、經濟也要處處打算、像本藥房的……

保命時疫水

是近四十年的老牌。最神驗的良劑。祇費大洋一元可購四十瓶藥水。這可是不可多得的好機會啊。

上海四馬路中西大藥房敬告

百齡機

內務部化驗證明　農商部特給奬狀

補血　補精　補腦　開胃　潤腸　通便

有意想不到之效力

上海九福公司發行　各處藥房均有出售

大加利西餐　夏令特點　廣告

本餐社所備中西筵席極重衛生際此夏令尤具戒心故對於猪牛羊三種不多所供獻另備清潔鮮美之品以悅口味諸君及無所願也幸注意焉

地址 北京路聖華菴對門　電話 中央六六〇九

大加利餐社特別啓事

茲規定門市定座午席以一點半鐘爲度晚席以八點鐘爲度屆時不到改售他客人恕不久候如欲稍遲時刻請貴客預先聲明時刻俾得留座庶不致誤特此布告諸希鑑諒爲荷

余口不能言然於篆籀研精覃思凡神靜盧高……每字二元……每寸計……收件處 上海三馬路廣昇祥橋號　譚澤闓　吳昌碩　代訂

酬答外埠顧客起見　化洋四角可得金表一只

機器堅固　保用十年

本埠不在此例　如蒙索取請將此廣告剪下附大洋四角向本行購取利益券一本立即奉送價值二十六元之1/30 Gold Shell 18K眞金三針手表一只△如附大洋一元向本行購取乙種利益券一本立即奉送價值六十八元之14/20 Gold 18K眞金花面式活甩手表一只△外埠函索另加寄費一角信到原件郵票代洋九五扣△本埠期內一律照寄尚新惠購諸君捷足先得路程遙遠惟有供廣告三個月爲限期一因額已滿業已停售幸勿失之交臂

千載難逢之好機會

上海霞飛路百七十二號　上海茂洋行函售部啓

無敵牌　眞絲襪　價廉

自人造絲於本市以來其價每雙值一元以上……

蘇州七世　瘋科專家　張愼夫

汪洋醫生

注意注意　久咳成癆

每瓶一元　父子大藥廠　總發行所上海愛多亞路廣西路角

贈送美女

本社新製陳圖……文藝美術社

節育防毒器

大減價一例六折

上海北四川路崇德里愛華大藥房　招請外埠批發

艮丹主治

人人必備　夏令要藥

總發行上海四馬路五洲大藥房

制育避毒器　生殖自治機　補腎強精片　衛生月經帶　子宮保貞器　女子扎奶帶　子宮洗滌器

優待券

優待顧客起見特別減價一律七折外滿一元者送制育避毒器一具多則類推

上海法界新興街二九一號(即大世界後門對面)　國華大藥房

百靈藥社廉價機會幸勿錯過

本社發售各種衛生藥品　百試百驗　靈效異常

別優待自陰歷六月初二日起各藥及器減售八折　惠顧者之雅意　一律照原定價目略列於後

上海六馬路中央大戲院東首　百靈藥社

□肯不肯（丹翁）

人願意負責任和不願意負責任、一聽他的大名、就可以知道八九、例如肯夫、是極能負責任大名、到了舍予、却正相與反了、上期本報『顧肯夫力拔劉三三』、顧先生居然將娼門之女、拔成個明星、已足見一斑、舍予呢、明明有一位閭門之明星、他偏偏不高興拔她一拔、又足見一斑啦、上期曼妙文裏說、有人問顧道、『三三獨立矣、將何以處置之』、當時逼得顧兄唯唯否否起來、其實他的大名、早已有鮮明的表示、何須多問、再談到三三拎出綺上的花魁女、還嘆息不知誰做賣油郎、殊不知肯字從肉、肉自然有油「夫郎」、當然二而一、並且丰顧的願、已含有買賣的性質了、哈哈、這種淺謎、有啥難射、倒是舍予的舍字從口、爲甚麼口角春風、都含不得頑頑呢、再進一解、肯夫二字、是自己可以作主、倒過來念成夫肯、可要人家做主了、如今人家確已夫肯、若依然舍不得大拔特拔、不一拔、未免太吝口了、曼妙覺着、同一娼門、其間有實際和電影之別、我亦覺着閭門也有開門不開門的不同呀、

□觀『最後之笑』電影劇之感想（枯花）

吾日來以實、不輕履電影院、即往亦覺此等當影片、無評論之價值、而尤以觀國產影片、近來更充斥所謂彈詞派、新劇派、牛鬼蛇神派之影片、眞令人哭笑不得、友朋韋盛稱卡爾登新映一片曰『最後之笑』、德國片也、事實僅描寫一旅館老閽人、爲主人所斥逐、種種失意狀態、而最後則獲意外之巨產、遂成富翁、則又作富貴驕人之態、愚嘆曰、此德國人爲譏彈現總統興登堡老將軍而作也、當老閽人服務於旅館時、狀興登堡歐戰時對於皇家之出力、繼遭屏逐、後乃一躍而爲大總統、乃作富貴驕人之態、而此老閽人之化妝、亦大似興登堡老將軍、故愚敢決定此劇之寓意、全劇無一字幕、僅旅館總理之一函、與新聞紙之一紀載、然劇情無不使觀衆了了於胸中、愚前固曾論及電影劇進步、則當廢去字幕、今乃實傳我心矣、返觀吾國產影片、字幕之多、眞乃浪廢筆墨、浪廢材料、浪廢時間、導演者手腕之拙劣、不能不多用字幕以表明之、然字幕雖多、而劇情仍支離脫節、矛盾錯誤、此無他、智識上之有以限之也、愚子可永、留學德國、屢以書來、謂留德學生會、欲得一國產影片開映於德、以發揚中國文藝、屬爲之介紹、觀此德國之影片、益復斂手、亦且自赧也、

又有人說、一張影片中、總要兩個女明星、女明星越多越好、此劇主角、僅一老閽人、雖有其女兒、亦非重要之角、可知戲好者無論何角、皆足擅勝場也、

□畢箸未定之潘復□

□所見所聞（鴻鑫自天津寄）

□韓德麟、原細人也、褚玉璞督直、急于籌款、韓乃獻徵收特別房捐之策、遂得司長權政、一時人心怨恨、而莫敢言也、旋以吞款被繫、昨聞已于昨晨槍決矣、

□王成志者、美國陸軍大學畢業生也、與張學良交厚、當李景林督直時、任特別區主任、嗣郭松林叛、王乃他去、及國民軍退、張又來津、王往謁、忽被繫、謂有通郭嫌疑、輕繫灤縣獄中、其友人多方呼救、終莫得釋、近忽有人、持張手諭、詣灤縣、提王之津、縣知事即以王付之、旋疑諭爲僞、亟來津叩問、果非張諭、而王已鴻飛冥冥矣、且聞王於西報、刊登啓事、聲明被屈原委、復遣人向張索取損失汽車等物、可謂趣矣、

□撤復通緝之特別一區主任吳班侯者、乃前清四品京堂匯豐銀行老買辦吳懋鼎之次子也、一區主任、可謂不辭矣、

□山東兩秘書長、皆名士也、省署之長、詞人吳寶彝桐開也、爲樊山詩弟子、在寒山鐵園梯園諸社中、頗負健者名、省署之長、詩人呂熒琦也、曾作評劇之文、刊晶報及小京報中、署名稚圭閣主者也、

□女浴室收關風化問題（浮雲）

我們素來以爲上海之大、何以沒有女浴室、你看天津的玉津浴華園新園、北京的潤身頤品香、這幾家女浴室、開了多少年、與風化有什麼影響、而且天津的女浴室、是和男浴室毗連、祇有新園在租界上、其餘全在華界、華園的市招、還是本報袁寒雲先生早年的大筆呢、上海有了女浴室、可惜上海已失掉『開風氣之先』的地位、居然還有人出來反對、說什麼「開萬切不復之惡化、壞千古敦厚之禮教、……或竟至男女同浴、及雇用男女傭役之事、……敢請各團體一致聲討、共起反對、塞除禍、而端風化」、現在是不是二十世紀、何以竟有十八世紀的論調、眞所謂上海之大、無奇不有了、更有大主筆替他登載這種論調、新聞記者也具這副腦筋、可以說奇之又奇、

晉報告

□前天津特別一區主任王承志氏、自灤縣脫逃後、聞已卑囹子至滬、（雨）

□世界書局近益發達、乃擬職員某君言、該局將有廢止編輯人員之舉、俾可每年省去開支六萬元、確否待查、（負責）

□臧伯庸替周瘦鵑蓄髮（行雲）

咦！瘦鵑先生又不是小幹伍、（即小孩子）頭上留着歪桃子、或是鴨屁股、爲何要伯庸先生替他蓄髮？瘦鵑先生雖然高尚恬淡、却並不竹祝髮爲僧、現在想還俗、又爲何要伯庸先生替他蓄髮？原來瘦鵑是朱顏未老的美男子、所不足的頭髮不多、大有牛山濯濯之象、幸虧臧先生給他用最新的電氣治療、沒有許久、不但朱顏、而且綠鬢、我們應該慶賀伯庸先生新醫術之成功、更應該慶賀瘦鵑先生的蓄髮紀念、

□電影演員聯合會、由該會會長、相定一會址、在潤水坊某號、左有一燕子窩、常見燕子飛來飛去、右有一鹹肉莊、常嗅得鹹肉香味、開於本月二十九日選人、（曲）

肩臂與手段（公廬）

楊文愷到農商總長任後、商標局長李澂作見、楊忽問曰、君之肩臂何如、李愕然、楊曰、現在有大力者、欲得君之局長、我之肩臂、無力庇君、君能自衛否、李曰、局長久欲辭職、今幸能讓賢、則奉身而退、固所願也、楊曰、甚善、君苟去、予擬以君職畀嚴智怡、嚴爲範老之子、範老之肩臂、應能庇其子、不虞軍閥之見奪、君以爲何如、李曰、甚善甚善、退、即草辭呈以進、次日、嚴果發表、聞楊嘗向人述此事、自以爲手段高強、人莫能及、然而李則冤矣、

□龍泉女子浴室參觀記（神妙）

上海女界、渴望女子浴室也久矣、以上海屋處之偪仄、設備之不完善、中國通都大邑、均有女浴室、而上海無之、亦一缺典也、前有穆芳庭殷誠齋等二人創議、一在四馬路口西藏路、一在愛多亞路大世界斜對面、乃尚未開幕、而有金小山元明昆仲、在新清和對面弄內、創設一女子浴室部、曰浴室部者、別於弄底之龍泉浴室也、開幕之先一日、招待男女來賓參觀、過此則禁止男子入內矣、入浴室、有櫃台、掌櫃者婦女也、櫃之右、沿梯而上、又有售物之櫃、少轉即爲曲廊、廊之兩側、左爲特別房間、凡六室、內如安樂宮遠東等處之普通室、前爲半室、後附浴間、半室中、除梳台几椅外、無牀、而有沙發、布置井然、（參照第一圖、廊右、則有梳粧室、室中置五座、（參照第二圖）座後設藤椅等事、其鄰則爲統間、分數室、形如男浴室之洋盆間、置數匟牀、匟牀左右、各二座、上鋪毛巾、俾浴客半臥、此殆爲普通房間之浴客而設者、聞金君言、座位有三十許也、又有小室、內設軟椅、作丁字式、可休憩、有十二間、此殆即雅等房間也、此二列後、則又有廊、陳小間浴室十二間、室中、一浴盆一盥盆而已、更有門、通入內間、有二室、一爲蓮蓬噴水浴身室、天花板上、倒置一蓮蓬、壁上一鈕、則作醍醐灌頂狀、熱冷隨便、一爲土耳其式熱氣室、則室中僅一有靠背之椅、椅如公園中所設者、坐其中、由外間開其鈕、則熱氣由椅下上噴、（參觀第三圖）此其大略也、經理爲金元明君夫人、副經理則一馬太太、所用之女侍者、約二十八、合梳頭、扦腳、諸役計之、則三十人、皆衣白色號衣、（參照第四圖）、浴室所置器品、所置浴具、皆極精緻、有浴時小帽、有皮製十字形拖鞋、（參照第一圖）今後上海之女界、當誦湯盤之銘、不患無浴身處矣、

中國根泰和合粉廠

美味醬油精

創製國產　鮮味絕倫
葷素均可　又益衛生
用法簡便　價亦從廉
愛國同胞　快來提倡

總發行所大世界南西藏路口
電話中央七六八七
電報掛號〇八五八號

□上海大變（四）（胡說博士）

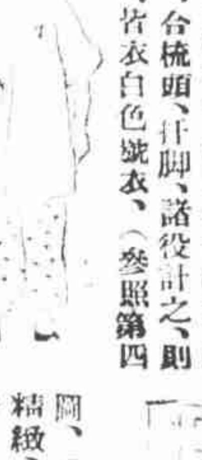
又過了幾年、男人的衣服越穿得多、女人的衣服越穿得少、夏天的夜裏、到許多夜花園裏一看、只見男子還穿了大衣、女子都是赤裸裸、就只乳部和下身、遮了一些東西、當時還有許多哲學博士、提倡裸體的、依他們的意思、連這乳部下身的遮蓋、也須去掉、他們的主張、說是衣服不是爲禮教而設的、不過爲禦寒及裝飾品而已、到了夏天、禦寒自然是說不到、裝飾也可以另想法子、但是有許多維持禮教的老先生、却大不爲然、無論如何、這一點兒終要遮在上面、好像在前清革命以後的一條辮子、綱常名教、都在這一撮毛髮上、當時有幾家兩家報館、爲了褲子問題、大打其筆墨官司、一家報館說女子不必着褲子、一家報館說女子必須着褲子、各有很充足的理由、幸虧上海那時候的最著名報館、所出的報紙、是以廣告爲主體、新聞爲輔助、全報紙上廣告占了百分之九十九分、新聞只占得百分之一、這百分之一的新聞中、還有一大半的新聞、是關於廣告的、譬如新開了一家商店、登了一條廣告、就要連帶登一條新聞、以後關於那家商店有什麼新到的貨色、也常常的要登新聞、一家商店、就是一條新聞、十家商店就是十條新聞、上海何止數十萬家商店、就是數十萬條新聞、這些新聞、都由該商店做了送來、報館裏省出薪水、請訪員、也樂得寫意、可以一字不改的發下排字房裏去了、

□浴談（馬二先生）

浴爲人生最舒適之一事、吾足跡遍南北、所至必先求浴室而嘗試之焉、北京之浴室最舒適、而以東城之清華園、南城之清華池、頤品香、西昇平、浴華園爲最佳、西城則無佳者、夏令至西昇平浴罷、扭背砥礪於大院天棚下、細啜冰水、眞不殊陶元亮之散髮臥南軒之西窗下也、上海浴室、蠡以華清池爲最、嗣黃楚九首創溫泉於愛多亞路、而八仙橋又復有日新池之設、其規模悉仿北京、每室皆有電話、惜終以地皮昂貴之故、皆洋樓、無平房大院、在夏令中、終不及北京西昇平之爽豁、

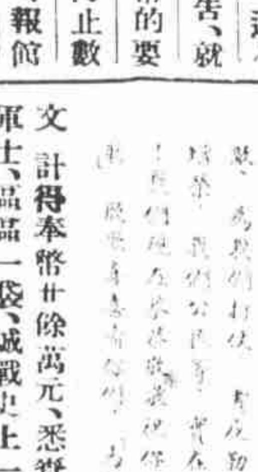
廣州之浴室、略分人浴、既無擦背及扦腳者、亦無軟適之椅、惟藤椅一座、木展一雙、解衣幾無置處、侍役除放水外、絕不招待、且限以三十分時畢事、眞苛例也、曾與粵中友人談及擦背之樂、彼輒駁曰、赤條條相對、成何景象、然久於上海之粵人、入浴亦無不須擦背也、習俗轉移之力大矣哉、含弟和坨言、福州之浴室、則反是、其擦背者、手術至緊、而無微不至、每於客之下體亦摩娑之、既感覺、乃易而揉搓其肩胛等部分、故其樂不減於按摩、肢體暢美無倫、耽之者、幾非是不樂、鎮江之浴室、以池湯爲多、當地人且不顧盆湯浴、羣衆集於一池、每入冬季、池之熱者、達於沸度、誤入之、且無幸、而蒸汽迷濛、吾儕短於視者、時時有失足之虞、

漢口浴室、較優於鎮江、惟池方漏窄、佈置欠潔整、南京之浴室、略等於上海之次等者、揚州之浴室、鋪設苟簡、惟招待極慇懃周到耳、



□奉軍慰勞袋（穎削）

甲子戰役、奉方勝利、奉垣總商會發起慰勞大會、特製高麗紙慰勞袋數十萬具、由省會警察廳按戶口表發送、富室五具、中產之家三二具、再次者一具、每袋內裝香煙、手巾、肥皂等物、須值奉洋一元、（合滬洋千文）計得奉幣廿餘萬元、悉贇諸陣前軍士、區區一袋、誠戰史上一紀念物也、（削穎贈印並識）



五羊回憶錄（四）（馬二先生）

□五十元之車貨□

車貨、爲粵中最廉之秘密淫會、代價恆不出十元、某夕、偕居士招飲於東坡酒樓、座中一女郎、裝束類大家、操粵語、方與諸客雀戲、余以其不類、詢諸居士、居士不遽告、而審詰以其人如何、睇之、則蝤蠐如雪、雙蛾入鬢、洵秀色也、因極冒其佳、居士莞爾曰、子眼力誠佳、此車貨中之佰舶、五小姐、曾一度遊滬者也、余叩以身價如何、居士曰、此未有定格、吾方圖之、未能得當、他日畢諧、當以告子、

數日後、復邀余至南園、則諸友畢集、而五亦在焉、因更組雀戲兩局、局畢、忽侍者報、謂馬路上已戒嚴、阻通行、座中皆大驚、不懂何故、居士目五而笑、五亦紅暈微頰、俯而不語、一友顧謂居士及五曰、若二人今夕成佳會矣、我還作陪客者、乃不得歸、奈何、居士乃亟另闢一巨室、款諸賓、而攜五同寢、天將曉、諸客多強揉睡眼、雇車歸、而居士及五猶高臥也、余歸寓、始悉皆來之戲、蓋將校長驅逐懋功耳、粵中當局類此之舉動、司空見慣、殊不爲異、惟余乍至者、不無少見多怪、然既經人解釋、則亦不復措意、特於帽居士與五之結局如何、頗欲一知究竟、二日後、遇居士於途、因急進而叩其詳、居士曰、表裏如一、五誠佳材也、大術之數、人以爲昂、吾猶廉之也、余笑曰、曷更報效一度乎、居士俯而哂、意似許可、余知其眷於五者深矣、逾數日、又相値、再詢之、居士嘅然曰、嘯昔之夜、既竭吾力矣、而五乃以爲未足、未五日、遂飛緘稱貸、謂竹戰綱費不繼、乞援以百數、所弗堪也、必無更有臆、庶將無以吾其後、言已嘆息、若不勝悵悵者然、

□芽菜琵琶記（落伍者）

楊蘭春老二、初不滿意花選、激昂慷慨、多所宣言、其盛氣不下於邵君瑞彭、所謂副總統者、固視如吃素人家之敝屣也、顧政局時翻、宗旨可改、花國雖亡、榮譽永在、近有人徵楊者、袖出名刺、則大書花國副總統、且列英文注音於下、使外人能讀而不能解、必舉以問華友、得詳述當選之始末焉、亦智哉、名刺綠以大綠、朱色印刷、瓊艷一如其人、或不解刺之左端、所繪小孩何指、則楊處近由一老四應徵、老二深居簡出、非稔客不親至指揮、四殆即此小孩耳、四年甫十七眉目間、酷似名伶尚小雲、惟雲彈箏其足、四則彈箏其口、席間呢喃燕語、遠勝小雲之說白、偶遇友人吝公、則指曰、子非在粵之豆芽菜乎、吝公唯唯、繼絮絮粵串、吾人在旁竊聽、始知四在粵中、名笑雲、居怡紅樓、亦五羊之名妓、其稔客中、不乏豆芽菜籍也、四夫、或問吝公、四是否爲琵琶仔、吝公笑搖其首、謂中小孩又非四矣、

□楊蘭春□

□仟矜蘋在天津日界開設新人影戲院、開幕之日、攜同楊耐梅前往唱粵曲、楊耐梅又攜同干妹妹、男竹的爲侍從武官長、（鑲）